**Referat fra generalforsamlingen torsdag den, 22. marts 2018**

 Der deltog 11 medlemmer + bestyrelsen

# Valg af dirigent: Christian Hell blev valgt og konstaterede at Generalforsamlingen

# var lovlig indvarslet.

**Bestyrelsens beretning:** Formanden berettede om året der er gået. Hun roste bestyrelsen for

 et godt samarbejde, og den indsats hver især havde gjort for foreningsarbejdet. Teaterhuset

har haft et stort aktivitetsniveau i det forløbne år, vi har haft 7 forestillinger i 2017,og det er

jo, super flot. Ydermere er der flere der er begyndt at skrive manuskripter.

Vi har fået etableret en børne og unge gruppe. Da **Bent Rasmussen** efterhånden er blevet

en ældre herre er han trådt lidt tilbage og har givet roret videre **til Alex Kristensen**, som nu

står for Holberg/komedier i gården på Ehlers Samlingen.

**Jeppe Bikebæk** og **Torben Andersen** skal orienteres, hvis man vil ha noget sat på hjemmesiden,

så videresend til dem, hvis I har billeder, plakater osv. I gerne vil ha på hjemmesiden.

Vi har endnu ikke fundet en afløser for **Pia Lindblad** til kostumerne.

**Michael Diehl** er nøgleansvarlig, så har I behov for en nøgle, er det ham I skal henvende jer til.

Godt vi har nytteholdet, som er i huset hver torsdag formiddag. De er nu blevet færdige med at

hænge LED-lamper op, så vores el forbrug bliver væsentligt reduceret. Vores plakater bliver sat

 i ramme, og hængt op. Så har I plakater fra jeres forestilling, så lig dem nede på

kontoret i kælderen, så tager **Christian Hell** sig af resten.

Nu er der kommet service på fyret, så det skulle køre som det skal.

**Marianne Møller** sendte mail ud til medlemmerne, i starten af marts vedr. rengøring af teaterhuset,

vi skulle gerne bruge 4 frivillige, men der har desværre kun meldt sig to. Lønnen for dette vil være

frit medlemskab af Forsøgsscenen. Ligeledes kunne vi godt bruge flere vi kunne ringe til, med

hensyn til hjælp, ved forestillinger. Billetsalg og udskænkning.

2018 er godt begyndt, der har været opført 2 stykker i februar/marts ”**Cafe Ludvig**” og

”**Frø-prinsessen, der ville være dreng**”, i april måned ”**Ronja Røverdatter”** årets musical og **”Party**”

Juni ”**Den forvandlede brudgom**” i efteråret ”**I Rum sø**” så 2018 ser lovende ud.

**Aflæggelse af regnskab**: **Poul Hansen** forlagde regnskabet for 2017 og det ser lovende ud.

Der er styr på økonomien.

# Forsøgsscenen skal ha oprettet mobilepay.

**Indkomne forslag:** Ingen

**Personvalg:** Der var 4 bestyrelsesmedlemmer på valg. Lillian Hansen meldte sig til valg

Som bestyrelsesmedlem, så det gav lidt valgkamp. Så resultatet blev:

**Lilian Hansen fik 17 stemmer**

**Pia Lindblad fik 6 stemmer**

**Marianne Møller fik 16 stemmer**

**Benthe Andersen fik 16 stemmer**

**Michael Diehl** **fik 13 stemmer**

**Valg af suppleanter:**

Pia Lindblad fik færrest stemmer, men ville så godt fortsætte som suppleant, det gav derefter

en ny valgkamp. Resultatet blev:

**Kathrine Fraefel** (ikke med i valgkampen, da vi skal ha en suppleant under 25 år…er hun valgt)

**Pia Lindblad fik 13 stemmer**

**Jacob Norup fik 15 stemmer**

**Alex Kristesen fik 7 stemmer** (Alex Kristensen fik færrest stemmer og går derfor ud som suppleant)

**Revisor suppleant** blev **Per Møller**

**Fastsættelse af kontingent**: uændret

**Fastsættelse af billetpriser**: uændret

**Evt:**

Der blev diskuteret meget omkring PR. hvordan får vi, Forsøgsscenen synliggjort?

Der kom flere forslag: som f.eks. at sætte bannere, flag op foran indgangen til de forskellige

forestillinger, især de forestillinger som ikke foregår i vores eget hus. Plakater på søjler, aftale

med kommunen, om at hænge plakater på op forskellige steder i byen.

Få en eller to Pr. ansvarlig for vores forestillinger. Så instruktøren ikke står med hele

arbejdet selv, da der er mange opgaver, at ta` sig af for hver forestilling.

Reklamere via Radioen er noget som vi tager op.

Flere mente at kontingentet var uretfærdigt sammensat. Det kigger bestyrelsen på til

næste, generalforsamling.

Grønspættebogen bliver opdateret. I grønspættebogen står der trin for trin, hvad I skal

gøre og tage højde for når I opfører en forestilling. Bogen er at finde på kontoret i

kælderen.

Der blev spurgt ind til om grønspættebogen, kan komme på hjemmesiden. Det forsøger

bestyrelsen, at få ordnet.

Ref: Benthe Andersen